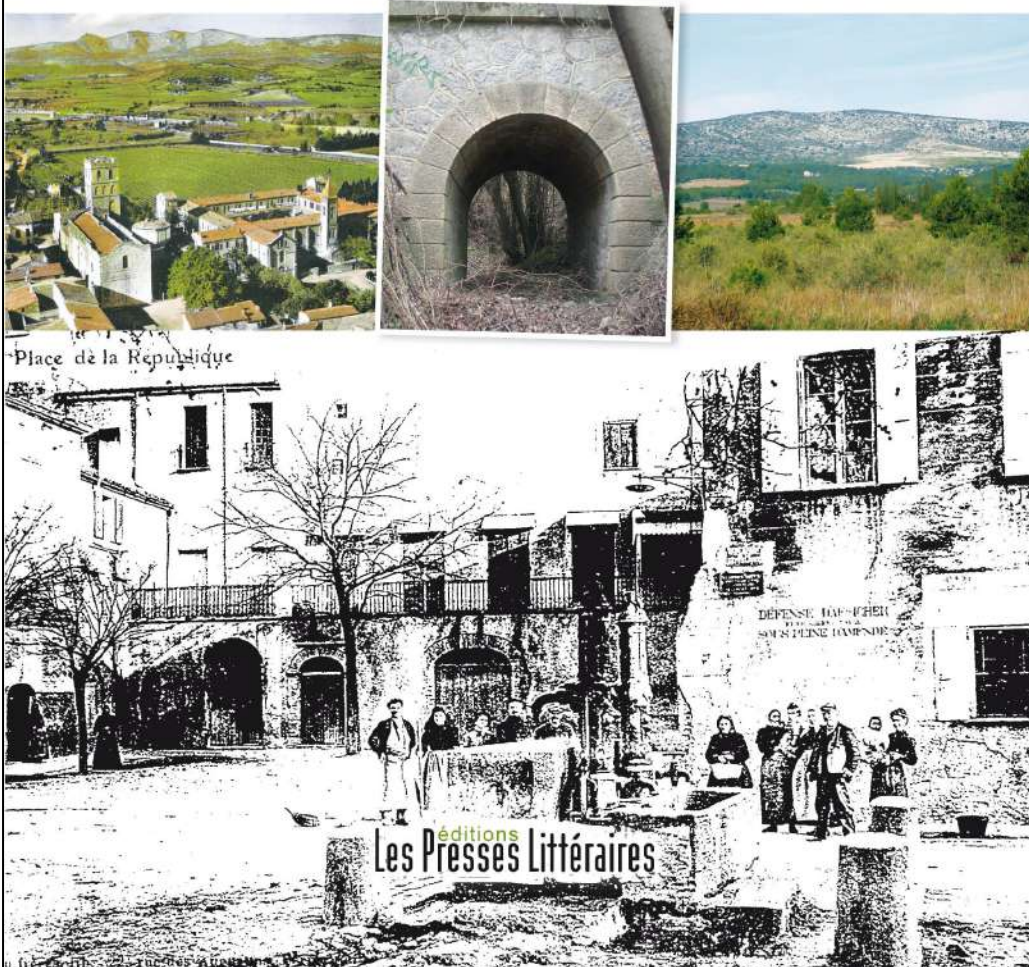


DOSSIER DE PRESSE

Gérard Bile

# ESPIRA DE L'AGLY

*De la préhistoire à nos jours*



éditions  
**Les Presses Littéraires**  
Rue des Imprimeurs - 66240 Saint Estève  
Tél : 06 46 70 08 69

## CARACTERISTIQUES DU LIVRE



Documenté,  
Lumineux,  
historique

Gérard Bile

Espira de l'Agly

Passé - présent

ISBN : 979-10-310-0724-3

Titre : Espira de l'Agly

Auteur : Gérard Bile

Editeur : Les Presses Littéraires

Collection : passé-présent

Rayon/genre : histoire

Nombre de pages : 274

Parution : Juillet 2020

Prix de l'ouvrage : 21,00€

## QUATRIEME DE COUVERTURE

Il y a près d'un million d'années, les premiers hommes foulent notre territoire. Une contrée sauvage ou les marécages s'étendent jusqu'à une dizaine de kilomètres des rivages actuels de la mer Méditerranée. Le territoire qui deviendra Espira de l'Agly est à cette limite entre la zone hostile et la plaine fertile et giboyeuse. C'est ici que notre ancêtre laissera de nombreuses traces de son passage.

Bien plus tard, les Romains y installeront de riches domaines agricoles disséminés là où subsistent encore des mas et grandes propriétés. Outre de multiples objets et débris, ils laisseront surtout à cette plaine le nom d'Aspiranum, celui où vivait un vétéran loin des intrigues de Rome.

Après de multiples variantes ce nom deviendra Espira. C'est au Moyen Âge, vers l'an Mil, sous l'impulsion de Charlemagne, que les monastères se développent et mettent en valeur une terre abandonnée depuis de longues années. Les religieux se mettent à l'écart du monde, près de cours d'eau et des ressources naturelles. Les premières mentions de l'Abbaye d'Aspirà lovée dans un méandre du fleuve Agly, remontent à une Charte de Jacques Ier Roi d'Aragon de l'an 845. Ce monastère aura la particularité d'être double et on a retrouvé une liste de 44 religieuses.

Grâce à de généreux donateurs une magnifique église de marbre blanc, véritable joyau de l'art roman sera construite au XIIe siècle. En 1389 le Prieuré en déclin sera transféré à l'abri des remparts de Perpignan (La Réal), son cloître délabré devra en partie son salut à un collectionneur d'objets d'art qui le reconstruira à Toledo dans l'Ohio (USA).

À ce moment-là, les moines installeront à leur place, 21 familles qui seront de fait, les premiers habitants de la communauté laïque naissante de ce qui deviendra bien plus tard Espira de l'Agly.

Cette Histoire et ses mystères, riches en anecdotes à découvrir, méritaient d'être sauvegardés au titre de la conservation de notre patrimoine.

Car si Hier, c'est de l'histoire

Demain, c'est un mystère

Aujourd'hui, c'est un cadeau. C'est pourquoi on l'appelle le Présent



Né à Espira de l'Agly, le Maire-Historien arpente, depuis son enfance, le terme et les lieux les plus reculés de son village derrière ses chiens. Sa curiosité naturelle et l'amour de ce territoire en ont fait un observateur attentif de ce passé mystérieux qu'il voit disparaître avec l'inexorable passage du temps.

Ce temps qui efface les traces sur le terrain mais également celles des mémoires des hommes. Sans nostalgie, mais avec le devoir de mémoire, il nous livre les quelques traits d'Histoire de son cher village. Les souvenirs qu'il nous offre sont ceux d'un homme de bonne foi, qui partage sa passion et son savoir avec d'autres hommes, très simplement, comme l'on partage son pain.

## EXTRAITS

« Notre terre est chargée d'Histoire.

En marchant au pas cadencé des grands événements de notre village, en redécouvrant avec émotion les images de notre passé ou en musardant le long des sentiers vicinaux de notre mémoire, vous pourrez vous aussi avouer alors, « J'aime mon village avec la même passion exigeante que les milliers d'anonymes qui l'ont dessiné jusqu'ici, sans distinguer entre ses vertus et ses défauts ».

Nos racines sont là d'où on vient, pas là où l'on va. Elles sont le garant de notre avenir, les fondations sur lesquelles les générations construisent pierre après pierre, cette formidable aventure qu'est la vie. Notre patrimoine est une richesse. »

« Tout au long de ce XIV<sup>e</sup> siècle, le monastère d'Espira de l'Agly fut en butte à la menace constante des routiers, ou « grandes compagnies », ces bandes de mercenaires qui, à l'occasion de la guerre de Cent Ans, sillonnaient périodiquement la frontière des royaumes de France et d'Aragon.

Ce passage fut très éprouvant pour les populations locales et fut un motif supplémentaire aux religieux pour aller se réfugier, à l'abri, dans Perpignan.

Dans ces conditions, le 19 mai 1389, l'abbé Antoni Girgos, signe une *charte de popblacio* avec vingt et un *pobladors* confiant les lieux à une nouvelle communauté villageoise laïque.

Le monastère abandonné, le cloître est alors délabré. De nombreuses pierres ont été réutilisées dans des constructions voisines. Six arcades furent acquises et sont visibles au musée d'art de Toledo dans l'état de l'Ohio, USA. »



« L'énigme de la Croix d'Espira semble enfin résolue.

Ce signe est présent sur la quasi-totalité des Pedra Dreta que nous avons retrouvées et qui sont, à l'exception d'une d'entre elles, sur les limites séparatives de notre territoire avec Salces.

Vers l'an Mil, les pilons fixaient les limites très anciennes du territoire et ils étaient désignés dans les textes par « **les croix d'Espira** ». La transformation de la hampe de la croix en **S**, est manifestement intervenue plus tard, suite à la sentence qui fut rendue le 10 mars 1274 et confirmée par un privilège du roi d'Aragon, le 16 des calendes de juillet de la même année, et ceci, pour donner un poids juridique à cette protection de l'infant, Sanç. »



## L'INTERVIEW

### Questions posées à Gérard Bile

#### Qui êtes-vous ?

Né à Espira de l'Agly, où j'y ai toujours vécu, dans les sillons de mon père agriculteur et chasseur, j'ai découvert un environnement aux multiples intérêts.

Mon goût pour la découverte et ma passion pour l'aventure ont fait le reste.

#### Comment l'idée de ce livre est-elle née ?

De longues années enfant de chœur, je me suis interrogé sur cette belle église Sainte Marie, vaisseau de marbre blanc, pur joyau de l'art Roman qui abritait les longues cérémonies où j'officialiais en imaginant tout ce qui avait pu s'y passer pendant ce moyen-âge fascinant.

De longues années au collège Notre Dame des Anges du village, ont aiguisé ma curiosité pour cet ancien couvent où planait l'ombre des religieuses fondatrices.

De longues années à arpenter mon village avec mes chiens, dans ses plus secrets recoins, m'ont fait découvrir des ruines énigmatiques chargées de mystères, des chemins abandonnés. De nombreux objets découverts par moi-même ou rapportés par des personnes connaissant ma passion pour l'Histoire ont surchargés mes étagères et remplis mes placards.

De longues années à lire l'Histoire, jusqu'aux archives de la bibliothèque de France à Paris ou celles des rois d'Aragon à Barcelone sans oublier les archives départementales de Perpignan m'ont permis de construire un

cadre où s'intégraient parfaitement toutes mes petites découvertes.

De longues années maire du village (25 ans), j'ai appris des nombreuses anecdotes avec la fréquentation des anciens.

En possession de toutes ces informations, mon expérience, et amoureux de mon village et de son histoire, c'est tout naturellement que j'ai commencé à mettre de l'ordre dans mes recherches et prendre conscience de mon devoir de transmettre ce modeste savoir.

#### Pourquoi avoir publié cet ouvrage ?

Notre patrimoine est notre richesse, nous l'avons hérité, nous avons le devoir de le transmettre.

#### A qui s'adresse t-il ?

Il s'adresse surtout à ces habitants qui aiment leur cité, vieilles familles qui ont entendu... et nouveaux arrivants avides de s'intégrer et de s'approprier un passé.

Il y a également ceux qui prennent plaisir à découvrir ce qui s'est passé dans leur canton, leur département ou qui sont de passage et ramènent un souvenir.

#### Est-ce votre premier livre ?

« *Espira de l'Agly de la préhistoire à nos jours* », fait la synthèse de la découverte de mon village et termine le tour d'horizon entrepris depuis plus de cinquante années, après :

- *Histoire d'un village du Roussillon* (1991)

- *Le Couvent d'Espira de l'Agly* (1997)

- *Canal de l'Ull de la Mola* (2011)
- *L'aventure turque des immigrés d'Espira de l'Agly* (2013)
- *Le Gaulois et le Romain* (2013)
- *Sainte Marie D'Espira de l'Agly, un pur joyau de l'art roman* (2016)

**Avez-vous rencontré des difficultés ?**

Certes je galère encore devant d'illisibles documents écrits par des personnages qui ne savaient pas que plusieurs centaines d'années après, je viendrai les lire.

En ce moment, je suis sur mon arbre généalogique, j'ai remonté

jusqu'à 1650, l'époque de Louis XIV. Le virus de la recherche ne me quitte pas.

**Si vous deviez mettre en avant une phrase de votre livre, laquelle choisiriez-vous ?**

Comme je l'écris dans ce livre « Chaque journée qui passe, chacun écrit sa page.

Celles-ci l'ont été avec le cœur. Mais qui restera demain pour écrire le prochain tome. »

## CONTACTS PRESSE

**Elody Parent, assistante d'édition :**  
06 46 70 08 69  
lespresseslitteraires2@gmail.com

**Gérard Bile :**  
06 29 11 89 54  
gerardbile@orange.fr