

# PERPIGNAN

mairie-perpignan.fr

la catalane

## JEAN-MARC PUJOL

MAIRE DE PERPIGNAN,  
PRÉSIDENT DE PERPIGNAN MÉDITERRANÉE MÉTROPOLE

Perpignan, le 07 mars 2019

Monsieur Michel PINELL  
Conseiller Municipal

**Objet** : votre lettre du 05 mars 2019

**Nos réf.** : JMP/VM/2019/09.03

Monsieur le Conseiller Municipal,

Notre entrevue du lundi 04 mars dernier a été motivée par ton intervention dans les médias, sans même m'en informer, cautionnant les attaques permanentes dont l'équipe est l'objet quant à notre intention de mutualiser le théâtre Jordi Pere Cerdà, tout en conservant son caractère culturel et en faisant en sorte que les travaux en cours favorisent son développement et assurent la sécurité de tous sans atteinte à son intégrité patrimoniale.

Tu aurais pu prendre en charge ce dossier depuis le retour de ce bâtiment dans le cadre de ta délégation mais tu ne l'as pas fait et n'es jamais intervenu auprès des services depuis le mois de juin 2018 alors que les travaux n'étaient pas commencés.

Pendant ces longs mois de préparation, tu ne m'as jamais fait part d'une quelconque difficulté rencontrée.

L'avenir démontrera que ce bâtiment emblématique retrouvera son lustre d'antan malgré les polémiques politiques inhérentes à toute période préélectorale et qu'il revivra après avoir été sous utilisé depuis trop longtemps.

En revanche, je ne peux accepter la mise en cause des services de la Ville sur leurs compétences reconnues. Tu sembles d'ailleurs ignorer que parmi eux figurent deux architectes.

A aucun moment, tu ne m'as fait part de ton souhait de voir confier cette rénovation à un architecte extérieur et tu en avais largement la possibilité tant le sujet a été abordé.

Bien sûr, les prescriptions réglementaires seront respectées pour protéger le patrimoine des Perpignanais auquel je tiens comme toute l'équipe.

Je te rappelle d'ailleurs que les services de la Ville sont exemplaires et n'ont jamais été mis en cause sur le respect de la réglementation.

Je n'ai jamais prononcé d'arbitrages négatifs et tu es bien placé pour savoir que ma politique est totalement respectueuse de notre patrimoine commun et que le musée Hyacinthe Rigaud, le Campus Mailly en sont entre autres, les témoignages.

Nous restructurons, en ce moment, la médiathèque de la même manière que nous le faisons avec les autres bâtiments dans un dialogue permanent avec les élus qui veulent s'impliquer. Souviens-toi des archives municipales, du chevet des Dominicains, de l'église saint Jacques ou de Notre Dame de la Réal.

Pour le Centre d'Art Contemporain, nous avons convenu **ensemble** de lancer le musée Hyacinthe Rigaud avant de nous prononcer sur l'avenir de ce bâtiment qui sert aujourd'hui temporairement de médiathèque.

Quand tu évoques « un climat et un quotidien toujours plus compliqués », tu dois te demander pourquoi et à cause de quoi...ou de qui ?

Je suis très heureux que tu soulignes les succès du festival Live au Campo et des expositions au musée Hyacinthe Rigaud car c'est aussi un signe de ma volonté partagée avec toute l'équipe et ce, dès avant 2014, d'être ambitieux pour notre cœur de ville et d'y allouer des financements considérables qui permettent aujourd'hui la rénovation de la médiathèque, le projet de Contrat de Territoire Lecture porté par Danièle Pagès et notre candidature à Micro Folie dont j'ai reçu les décideurs avec toi à Perpignan pour les convaincre de notre engagement.

Si la culture sera l'un des points forts du mandat de notre équipe, c'est que nous avons su dégager les financements nécessaires d'une manière collective dans un climat apaisé ce qui n'a pas souvent été le cas avec ton relationnel difficile et individualiste.

Je m'inscris en faux contre ton affirmation concernant les travaux du théâtre municipal. Tout était dans ta délégation pour preuves tes interventions tardives auprès des services mi-février 2019 seulement.

A la différence de ton assertion, je pense que le projet que je porte pour le théâtre municipal et sa mutualisation participeront grandement au renouveau de notre cœur de ville et ne sont ni une faute, ni une erreur.

Tu sais mieux que d'autres, car tu es administrateur du Théâtre de l'Archipel, que le projet théâtral de la Ville se trouve dans ce lieu adapté pour le spectacle vivant et labellisé scène nationale.

Concernant le Centre International du Photojournalisme, nous allons poursuivre son développement sous la présidence de l'ancien ministre de la culture Renaud DONNEDIEU de VABRES qui devient le président de l'association et marque son intérêt pour la politique culturelle de notre Ville en s'engageant dans notre projet.

Enfin, le centre de la Retirada dans le couvent Sainte Claire est un vrai projet patrimonial, culturel et historique qui enracinera une histoire douloureuse et partagée qui fait l'unanimité des Perpignanais. Projet pour lequel nous travaillons de concert avec le Mémorial de Rivesaltes.

Les acteurs culturels de notre territoire savent combien ma politique est attentive à leur développement car j'ai maintenu ou augmenté les subventions en fonction des projets proposés et les chiffres que tu connais sont éloquents.

Il est vrai que j'ai toujours voulu développer l'aspect grand public de la culture plutôt que me recroqueviller sur une petite camarilla pseudo élitiste déconnectée de la réalité.

Tu abordes aussi le dossier saint Jacques en remettant en cause une action collective que tu as validée maintes et maintes fois en laissant croire que nous nous attaquons à « l'histoire ».

Cette histoire, tu en es le symbole puisque né à saint Jacques, tu as fait le choix de ne plus y vivre. Et bien ma politique, c'est peut être qu'un jour nos petits enfants puissent y vivre à nouveau.

Pour conclure, c'est une équipe qui a remporté l'élection municipale et je vous en suis tous reconnaissant et à toi aussi.

En revanche, quand on joue en équipe, on ne marque pas contre son camp en passant la balle à l'adversaire.

Le Maire

*Bien à toi.*

  
Jean Marc PUJOL